

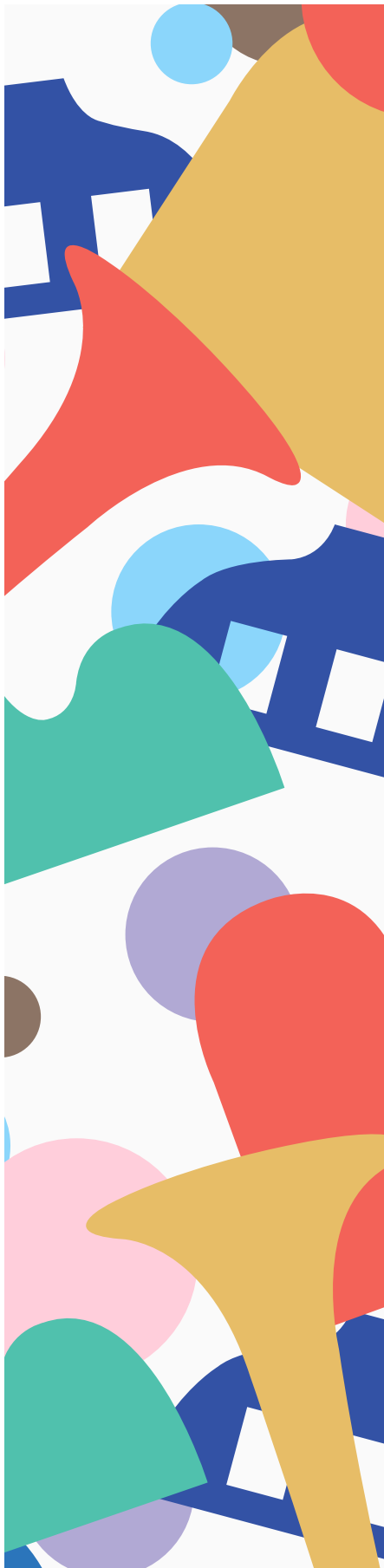


Millau Jazz

Festival

13 / 20
Juillet
2019

millaujazz.fr



édito

Cosmique, épicé, éternel infatigable, aventurier tourmenté à la croisée des influences, suspendu tout en étant explosif.

Dans toute sa diversité et sa périlleuse définition, le jazz habite Millau. Chaque année, par petites touches, il vient bousculer le public, d'ici et d'ailleurs. Mieux, il parvient encore à surprendre ses oreilles averties, pour les emmener dans des contrées inespérées. Et ce, sans prétention, vingt-sept ans après sa première édition.

Pour la vingt-huitième, avec Gonzalo Rubalcaba, Ben Wendel et Binker Golding's Band parmi les têtes d'affiche, le Millau Jazz festival s'offre l'un des plus beaux écrins patrimoniaux de la ville : les jardins à la française et l'orangerie de l'hôtel particulier Sambucy. Difficile de rêver cadre plus enchanteur au cœur de Millau. Sur un plateau de verdure et de vieilles pierres, la rencontre de l'exigence artistique et de l'élégance architecturale promet déjà de sublimer la musique.

Parce qu'il n'y a pas de hasard, Eluard y aurait très certainement vu un rendez-vous.

Lola Cros, journaliste

millaujazz.fr



Château de Sambucy



BINKER GOLDING'S BAND

Samedi 13 juillet - 21h30
Salle Senghor
Théâtre de la Maison du Peuple

Membre de Binker & Moses et lauréat du Mobo Awards, Binker pratique le saxophone depuis 23 ans. Après avoir étudié le jazz à la Middlesex University et à la Guildhall School of Music and Drama, Binker développe son jeu aux côtés de grands saxophonistes tels Steve Williamson, Jason Yarde, Denis Baptiste et Gilad Atzmon. Directeur musical du TW Youth Orchestra, compositeur et chef d'orchestre du Nu Civilisation Orchestra, Binker a déjà joué aux côtés de Zara MacFarlane, Moses Boyd's Exodus, Ariwo, Sarah Tandy, Ashley Henry, Mr Jukes et bien d'autres. Avec Binker Golding's Band, attendez-vous à des compositions originales inspirées de la musique de Coltrane, du hard bop, du grime & de la soul. Nouvelle perle du jazz made in UK à venir découvrir en ouverture du festival !

Binker Golding : saxophone

Dan Casimir : contrebasse

Jamie Murray : batterie

Artie Zaitz : guitare

LASTVUSKA DJ SET

After - 23h
Jazz club
Terrasse du Théâtre

Léo Viguié alias **Lastvuska** nourrit une véritable passion pour la musique. Il produit sous les labels Standalone Records et son propre label Lüüd Discs. Ce dernier, qu'il co-fonde avec KHALK lui permet de jouer en club à travers la France.

Lastvuska propose des sets hétéroclites, de l'afrobeat à la house de Chicago en passant par le disco.

les concerts aux Jardins du Château de Sambucy



FESTEN

« Inside Stanley Kubrick »

Jeudi 18 juillet - 20h30

« Je suis un hôtel particulier au milieu des montagnes, un écrivain aliéné dans un labyrinthe de glace... Je suis un masque Vénitien, un fantasme interdit, un fragment de rêve... Une bande de droogs sadiques et intrépides, un jeune lord tout droit sorti d'un tableau de Hogarth... Je suis le bème et dernier album de Festen : « Inside Stanley Kubrick ». Un disque dont le jazz a la concision du rock, mais tourmenté par la démesure du cinéaste : envolées aériennes, martèlements hallucinés, gros son droit et musculeux ; de « Also sprach Zarathustra » pour « 2001 l'odyssée de l'espace » à « Overlock Hôtel » pour « Shining », les 4 musiciens passent en revue avec un réel aplomb toute la filmographie de Kubrick : de quoi libérer cette énergie collective à l'état brut si bien revendiquée par **Festen** !

Damien Fleau : saxophone - **Maxime Fleau** : batterie - **Jean Kapsa** : piano - **Oliver Degabriele** : basse

Enzo Carniel © Charlélie Marangé



+

HOUSE OF ECHO

1ère partie de Festen

Destination un jazz atmosphérique, suspendu, cosmique, traversé çà et là d'embruns de groove et d'envolées de piano typiquement jazzy, pour une musique qui plane à 3000 : voilà qui résume parfaitement la musique de **House of Echo**. La force de ce quartet tient au tramage subtil de couleurs et de timbres dessinant des paysages sonores au fort pouvoir onirique.

« Une enthousiasmante singularité. » (Jazz News)

Lauréats 2018 de Jazz Migration (sélection du réseau AJC) ; sélection des « 10 albums de jazz de l'année » (les Inrocks)

Enzo Carniel : piano - **Marc Antoine Perrio** : guitare
Ariel Tessier : batterie - **Simon Tailleur** : contrebasse

Concert proposé dans le cadre de Jazz Migration, dispositif d'accompagnement de jeunes musiciens de jazz porté par l'AJC, avec le soutien du Ministère de la Culture, de la fondation PNB Paribas, de la SACEM, de l'ADAMI, de la SPEDIDAM, du CNV, de la SPPF, du FCM et de l'Institut Français.



Ben Wendel © Josh Goleman

BEN WENDEL SEASONS BAND

Vendredi 19 juillet - 20h30

Chaque année, notre partenariat avec le Festival Radio France nous permet de vous présenter des artistes qui ne passent que rarement en France. Pour cette édition, c'est le saxophoniste et bassoniste **Ben Wendel** et son groupe d'exception que nous avons le plaisir d'accueillir. Basé à Brooklyn, il a joué avec Tigran Hamasyan, Eric Harland, mais aussi Snoop Dogg ou Prince. En 2015, il lance le projet vidéo « Seasons », inspiré de la suite homonyme de Tchaïkovski. Il s'agit de douze duos dédiés à de grands noms du jazz actuel et interprétés avec eux. Chaque pièce de la suite correspond à un mois de l'année et était diffusé mensuellement sur Youtube. En 2018, **Ben Wendel** adapte ce répertoire pour un quintet américain de très grande classe.

Ben Wendel : saxophone - **Matt Brewer** : basse - **Gilad Hekselman** : guitare - **Kendrick Scott** : batterie - **Aaron Parks** : piano

Concert proposé en partenariat avec le Festival Radio France Montpellier Occitanie



Alfred Vilayleck : basse - **Matthieu Chedeville** : saxophone soprano
Armel Courrée : saxophone alto - **Jérôme Dufour** : saxophone
Pascal Bouvier : trombone - **Daniel Moreau** : claviers
Julien Grégoire : batterie - **Caroline Sentis** : chant

+ GRAND ENSEMBLE KOA « La Danse des Insoumis »

1ère partie de Ben Wendel

« La Danse des Insoumis » s'inspire des danses et des musiques traditionnelles des balkans, aux rythmes cassés et pourtant mélodieux ; elle est à la fois énergique, puissante et pleine de mystère, inquiétante et emplie de poésie. Elle se mélange aux sonorités d'aujourd'hui, jazz électrifié, rock improvisé, voix lumineuse et écriture ciselée pour un voyage sonore atypique dans les balkans.

Avec cette création, Grand Ensemble Koa propose un jazz détaché des contraintes esthétiques, pour une danse symbolique en faveur de la liberté de penser.

Création Millau Jazz Festival 2019



Gonzalo Rubalcaba © Anna Turayeva

GONZALO RUBALCABA TRIO

Samedi 20 juillet - 21h30

La star du Jazz afro-cubain !

Gonzalo Rubalcaba, originaire de La Havane, fait partie de ces immenses pianistes de jazz à qui rien ni personne ne peut résister. Il se situe dans la lignée des stars de la musique, inspiré par la tradition double afro-cubaine et occidentale, capable de transporter les auditeurs n'importe où, indépendamment de l'environnement et de l'attente du public.

Surdoué du clavier et du contretemps, il attire très tôt l'attention internationale et entame une fructueuse collaboration avec le mythique label « Blue Note ». Au début des années 1990, il obtient le Latin Grammy Award de l'album jazz de l'année pour « Supernova », ainsi qu'un Grammy pour sa collaboration avec Charlie Haden.

Rubalcaba a également joué avec Dizzy Gillespie, Chick Corea, Al Di Meola, Herbie Hancock, Dave Holland, Ron Carter et beaucoup d'autres. Aujourd'hui, le cubain continue de parcourir le monde. Son répertoire s'étend au-delà des formes directes, be-bop, afro-cubaine et autres genres de jazz, pour aller vers le monde des ballades, boléros traditionnels et œuvres classiques cubaines.

Gonzalo Rubalcaba investira le Jardin du Château de Sambucy en trio, pour un feu d'artifice de rythmiques et de mélodies jouées avec la méticulosité et la virtuosité qu'on lui connaît.

Le concert incontournable de cette 28e édition !
Bienvenue, Señor Rubalcaba !

Gonzalo Rubalcaba : piano

Armando Gola : basse

Ludwig Afonso : batterie



Club JazzaFip de 19h à 20h

Emission en direct et en public, accès gratuit



Rando musicale

Dimanche 14 juillet - 15h
Saint-georges de luzençon

Après Roquefort et Saint-Grégoire, la balade en musique aura lieu autour du village de Saint-Georges de Luzençon. L'occasion pour tous de (re)découvrir le hameau de Craissaguet, le promontoire de Luzençon et les jardins du village de Saint-Georges de Luzençon.

Des interventions artistiques seront présentées comme ponctuations de la randonnée. Nous accueillons pour l'occasion le groupe **Sweetest Choice**, la conteuse **Céline Verdier** et le violoncelliste **Auguste Harlé**.

Départ de la rando à l'aire de jeu en bord de Cernon.

Sébastien Cirotteau : trompette - **Benjamin Glibert** : guitare
Céline Verdier : conte et violon - **Auguste Harlé** : violoncelle



Reis Demuth Wiltgen © Elisa Caldana

REIS DEMUTH WILTGEN

Mardi 16 Juillet - 21h30
Place du cloître - Nant

Ce trio (Luxembourg / USA) tient à s'affirmer aujourd'hui comme une des formations les plus originales dans le célèbre triangle piano, basse, batterie. Une écriture très européenne pour les mélodies associée à la puissance rythmique new-yorkaise dans tout ce qu'elle a d'enthousiasmant !

Michel Reis, **Marc Demuth** et **Paul Wiltgen** parcourent le monde des salles de concerts et des festivals, parfois accompagnés par Joshua Redman (l'Olympia, le New Morning, etc.) pour le plus grand bonheur de leur public.

Michel Reis : piano - **Marc Demuth** : contrebasse
Paul Wiltgen : batterie



Nicolas Gardel : trompette - **Alexandre Galliné** : saxophone
Arthur Guyard : piano - **Maxime Delporte** : contrebasse
Guillaume Prévost : batterie

tribute to ROY HARGROVE

Mercredi 17 Juillet - 21h - Martrin

Le décès de Roy Hargrove à l'âge de 49 ans l'an dernier a été un choc pour la planète jazz. Repéré par Wynton Marsalis, il a joué aux côtés d'Herbie Hancock, Sonny Rollins, Michael Brecker, mais aussi de musiciens hip-hop (Method Man entre autres) ou soul (Erykah Badu, D'Angelo). Son œuvre éclectique marquera durablement le travail de nombreux musiciens actuels, bien au-delà du jazz. Le **collectif Troisième Face** (son leader Nicolas Gardel avait notamment enflammé la place Foch avec les Headbangers) revisite ici le versant Hard bop de l'héritage de Roy Hargrove, en puisant dans ses concerts les plus célèbres.

Bel hommage à un musicien de génie !



HUMAN SONGS

Jeudi 18 juillet - 18h

C'est à travers les textes sensibles du jeune chanteur prodige Cyprien Zéni que **Human Songs** développe sa musique, univers poétique naviguant aux frontières du jazz et de la soul. Le nouveau projet du bassiste Pascal Celma brille par sa créativité et la modernité d'un jazz aux couleurs gospel !

Cyprien Zéni : voix
Tom Carrière : piano
Pascal Celma : basse
Frédéric Petitprez : batterie



HØST

Vendredi 19 juillet - 18h

Avec **Høst**, direction les grands espaces nordiques et la lande désertique. Une musique influencée par Sigur Ros, Godspeed You!Black Emperor ou encore Jim Black Alasnoaxis. Leur dernier album « Doppler » (2017), joué en quartet et avec Høst'Chestra, version extralarge avec cordes et cuivres dévoile un univers marqué jazz/post rock, autour de compositions tantôt fortes et lyriques, tantôt brutes et mélancoliques.

Carla Gaudré : saxophones, claviers et voix
Dorian Dutech : guitare, voix et glockenspiel
Pierre Terrisse : basse et effets
Théo Teboul : batterie, clavier et laptop



SED trio

Samedi 20 juillet - 18h

Jazz New Talent ! Le trio s'illustre sur la scène montpelliéraine depuis 3 ans. Fort de cette expérience, Sed a été finaliste de trois tremplins nationaux en 2018 : Jazz à Vienne, Jazz à Oloron et Les Trophées du Sunside. En 2017 le tremplin du festival "Un Doua de Jazz" leur permet de jouer en 1ère partie du concert d'Ambrose Akinmusire. Leur premier album, « Nuit Blanches » offre une musique énergique et dense aux multiples influences, en admiration pour Avishai Cohen, Chucho Valdès, Tigran Hamasyan et Bill Evans.

Samuel Housse : piano
Damien Cathala : basse
Ewann Suard : batterie



EDREDON SENSIBLE

Jeudi 18 juillet - 23h

Derrière ce nom improbable d'**Edredon Sensible**, on trouve la fougue et la croyance, le corps et l'esprit. Deux infatigables percussionnistes polyrythmiques et deux saxophonistes ténor et baryton prennent un plaisir dingue à faire durer les attaques et à les jouer en boucle. Ils revigorent les amoureux d'un jazz élémentaire mais échevelé, porté sur la transe, qui prend racine sur chaque continent.

Jean Lacarrière : saxophone ténor
Tristan Charles-Alfred : saxophone baryton
Antoine Perdrille - Mathias Bayle : batterie et percussions



MEZERG

Vendredi 19 juillet - 23h

Mezerg invente le PianoBoomBoom : une sorte de musique bio, sans colorants ni conservateurs, en modifiant parfois le son des cordes à l'aide de trucs et de bidules.

Il se présente comme une alternative à la prédominance du DJ sur le créneau horaire 00h-6h. En assaisonnant son Piano au BoomBoom, **Mezerg** souhaite le ramener à l'heure où on ne l'attend pas et dans les lieux où on ne l'entend plus.

« Artiste de génie, ingé du piano et savant fou de la techno acoustique. » (Mix Mag)



SUPACHILL

Samedi 20 juillet - 23h

Savant mélange de soul inspirée et de hip hop instrumental enrichi de sonorités jazzy, **Supachill** a la classe, le groove et tient à le faire savoir. Au coeur de ce collectif issu d'univers musicaux différents, les 8 membres prennent à l'évidence un malin plaisir à décroquer les styles et à placer le groove au centre du monde sur leur premier album « Sofa ».

Mc Nuffsaid : voix
Mim : voix
Hugo Kant : trompette
Jiu Bass : basse
Lil fish : Beatmaker
Mister-Frenchwax : Beatmaker
Elsa Lambey : flûte

Supachill © MC Pix

les concerts festifs



DA BREAK

Lundi 15 juillet - 21h30
Place Foch - Millau

De la soul, de la bonne humeur et des boucles entêtantes qui résonnent en clin d'oeil à l'âge d'or du hip-hop. Un funk à souhait, fidèle à l'esthétique samplée du hip-hop classique, l'efficacité pop en plus. Da Break, c'est ça. Le producteur Bruno « Patchworks » Hovart et le batteur Rémy Kaprielan soutiennent la voix soul de Jennifer « Hava » Zonou. Leur dernier album fait référence à des groupes tels A Tribe Called Quest, Mary J Blige et Janet Jackson. Tout en voulant synthétiser leurs cultures communes, le groupe n'hésite pas à aller aussi du côté des beats 2-step garage ou du dancehall jamaïcain.

Jennifer « Hava » Zonou : chant
Bruno « Patchworks » Hovart : basse
Rémy Kaprielan : batterie
Nicolas Mondon : guitare
Pierre Vadon : clavier

apéro-huîtres avec PAPIKA



Vendredi 19 juillet - 12h - jazz club

Paprika ce sont trois syllabes colorées pour un trio épicé : une contrebasse aux arômes de bois, un accordéon au soufflet souriant et une clarinette prête à s'envoler. Puisant dans le répertoire des musiques traditionnelles, le voyage vous guidera vers l'est. Mais le chemin emprunté n'est pas toujours le plus court et sur la route certaines escales auront une toute autre saveur.

Dominique Bencteux : saxophone soprano, clarinette - **Alain Cardinal** : contrebasse
Nicolas Dondrille : accordéon, chant

repas-concert avec LES ANES DE PALINKOV

Samedi 20 juillet - 19h30 - Place des Halles - Millau

Fanfare explosive et pleine d'humour à l'orchestration atypique, les **Anes de Palinkov** mixent de façon festive des musiques de Bulgarie, Macédoine, Roumanie avec un rock d'humeur déjanté ; soudé par une musique rutilante, le collectif vaut surtout pour ses mélodies inspirées et ses improvisations sans limites ! Pour l'occasion, les Anes rencontrent Pierre-Jean, Otto et Tom, les trois formidables acrobates de la compagnie « Le Doux Supplice de la Planche » pour partager des fantaisies acrobatiques et poétiques sur la place des Halles.



Matia Levréro : guitare - **Vincent Boisseau** : clarinette - **Guillaume Gardey de Soos** : trompette - **Mickaël Pernet** : saxophone basse
Valentin Jam : batterie - **Guilhem Verger** : saxophone ténor
Pierre-Jean - Otto - Tom Gaubig : fantaisies acrobatiques

Scène Jardins du Château de Sambucy	Plein tarif	Tarif réduit
Jeudi : FESTEN + HOUSE OF ECHO	25 €	16 €
Vendredi : BEN WENDEL QUINTET + GRAND ENSEMBLE KOA	25 €	16 €
Samedi : GONZALO RUBALCABA	25 €	16 €

Scène Jazz Club	Tarif
Before : HUMAN SONGS, HOST, SED trio	gratuit
Apéro-huîtres avec PAPRIKA	
After : EDREDON SENSIBLE, MEZERG, SUPACHILL	6 €

Autres scènes	Plein tarif	Tarif réduit
Soirée d'ouverture au Théâtre : BINKER GOLLING'S + LASTVUSKA	23 €	15 €
Randonnée musicale	6 €	
Concert à Nant : REIS - DEMUTH - WILTGEN	10 €	
Concert à Martrin : tribute to ROY HARGROVE	10 €	

Tarifs réduits : Moins de 26 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minimas sociaux. Délivrés uniquement sur justificatifs récents.

Tarifs groupe : nous consulter.

Soirée d'ouverture + Sambucy	Tarif
Pass 3 soirées	60 €
Pass 4 soirées	76 €

RÉSERVATIONS :

- **En ligne** : www.millaujazz.fr
- **A l'Office de tourisme Millau Grands Causses** : Place des Consuls, Millau
- **Concert à Nant** : Bureau de Tabac et Office de Tourisme Larzac Vallées - Place du Claux, Nant
- **Concert à Martrin** : Mairie de Martrin
- **Bureau du festival** : 2 rue Peyrollerie à Millau à partir du 2/07

LIEUX :

- **Scène Jardins du Château de Sambucy** : Rue Saint-Jean, Millau
- **Jazz Club - Terrasse du Théâtre de la Maison du Peuple** : Rue Pasteur, Millau
- **Places des Halles et Place Foch** : Millau
- **Nant** : Place du Cloître
- **Martrin** : Centre Bourg
- **Saint-Georges de Luzençon** : Départ à l'aire de jeu en bord de Cernon

millau jazz festival & éco-responsabilité

Engagé dans une démarche de développement durable, Millau Jazz Festival a mis en place un certain nombre d'actions éco-socio-responsables avec :

> Une dimension environnementale

- Collecte sélective des déchets
- Choix du matériel de restauration : gobelets et assiettes réutilisables consignés
- Choix des produits alimentaires : aliments de saison, produits régionaux, produits bio
- Eco-conception des documents de communication : papiers provenant de forêts gérées durablement, impressions labellisées Imprim'Vert
- Communication dématérialisée (newsletters, Facebook, Twitter...)

> Une dimension économique et sociale

- Favoriser les échanges culturels
- Rendre accessible les spectacles au plus grand nombre à travers une politique tarifaire adaptée
- Engager des partenariats avec des structures d'aide à l'insertion sociale et professionnelle
- Favoriser un développement de l'économie locale, à travers une politique d'achats sur le territoire
- Contribuer à l'attractivité du territoire

L'ENSEMBLE DE CES MESURES FONT DU MILLAU JAZZ FESTIVAL UN ACTEUR DE L'ÉCONOMIE SOCIALE ET SOLIDAIRE



nos partenaires

INSTITUTIONNELS



MÉDIAS



PROFESSIONNELS / SOCIÉTÉS CIVILES



RÉSEAUX



AUTRES PARTENAIRES

Les communes de : Saint-Georges de Luzençon, Nant et Martrin, Aveyron Culture - Mission Départementale, l'Office de Tourisme de Millau, Style Millau, l'Assosø ainsi que l'ensemble de nos partenaires privés

Association Millau en Jazz
16A, Bd. de l'Ayrolle
12100 MILLAU

05 65 60 82 47
millaujazzfestival@gmail.com
www.millaujazz.fr

